




Презентацию подготовила  
Кольцова С.С., учитель русского языка и литературы

The background features a light beige, textured surface. On the left side, there is a brown branch with several autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. Some leaves are scattered across the page. The title 'ВЕЧЕР' is written in a large, bold, black, sans-serif font at the top center.

# ВЕЧЕР

*О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
А счастье всюду. Может быть, оно -  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.*

*В бездонном небе легким белым краем  
Встает, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.*

*Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.*

*День вечереет, небо опустело.  
Гул молотилки слышен на гумне...  
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.*

Поэтический элемент стихийно присущ произведениям изящной словесности одинаково как в стихотворной, так и в прозаической форме. Проза также должна отличаться тональностью. Многие чисто беллетристические вещи читаются как стихи, хоть в них не соблюдаются ни размер, ни рифма... К прозе не менее, чем к стихам, должны быть предъявлены требования музыкальности и гибкости языка.

(И.А.Бунин)

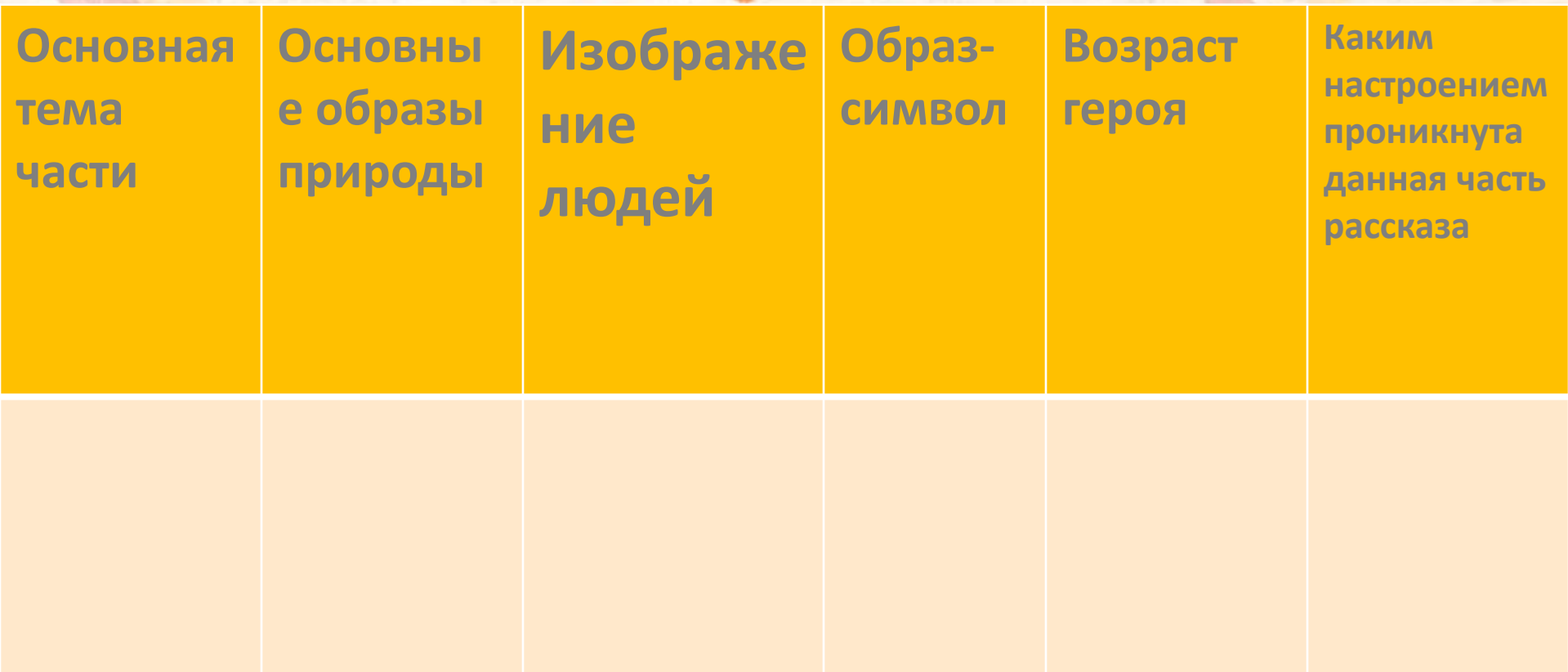


*«Антоновские  
яблоки», 1900г.*










Основная тема части	Основные образы природы	Изображение людей	Образ-символ	Возраст героя	Каким настроением проникнута данная часть рассказа





The background features a light beige, textured surface. On the left side, there is a brown branch with several autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. Some leaves are scattered across the page. The title 'ВЕЧЕР' is written in a large, bold, black, sans-serif font at the top center.

# ВЕЧЕР

*О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
А счастье всюду. Может быть, оно -  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.*

*В бездонном небе легким белым краем  
Встает, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.*

*Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.*

*День вечереет, небо опустело.  
Гул молотилки слышен на гумне...  
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.*

Поэтический элемент стихийно присущ произведениям изящной словесности одинаково как в стихотворной, так и в прозаической форме. Проза также должна отличаться тональностью. Многие чисто беллетристические вещи читаются как стихи, хоть в них не соблюдаются ни размер, ни рифма... К прозе не менее, чем к стихам, должны быть предъявлены требования музыкальности и гибкости языка.

(И.А.Бунин)

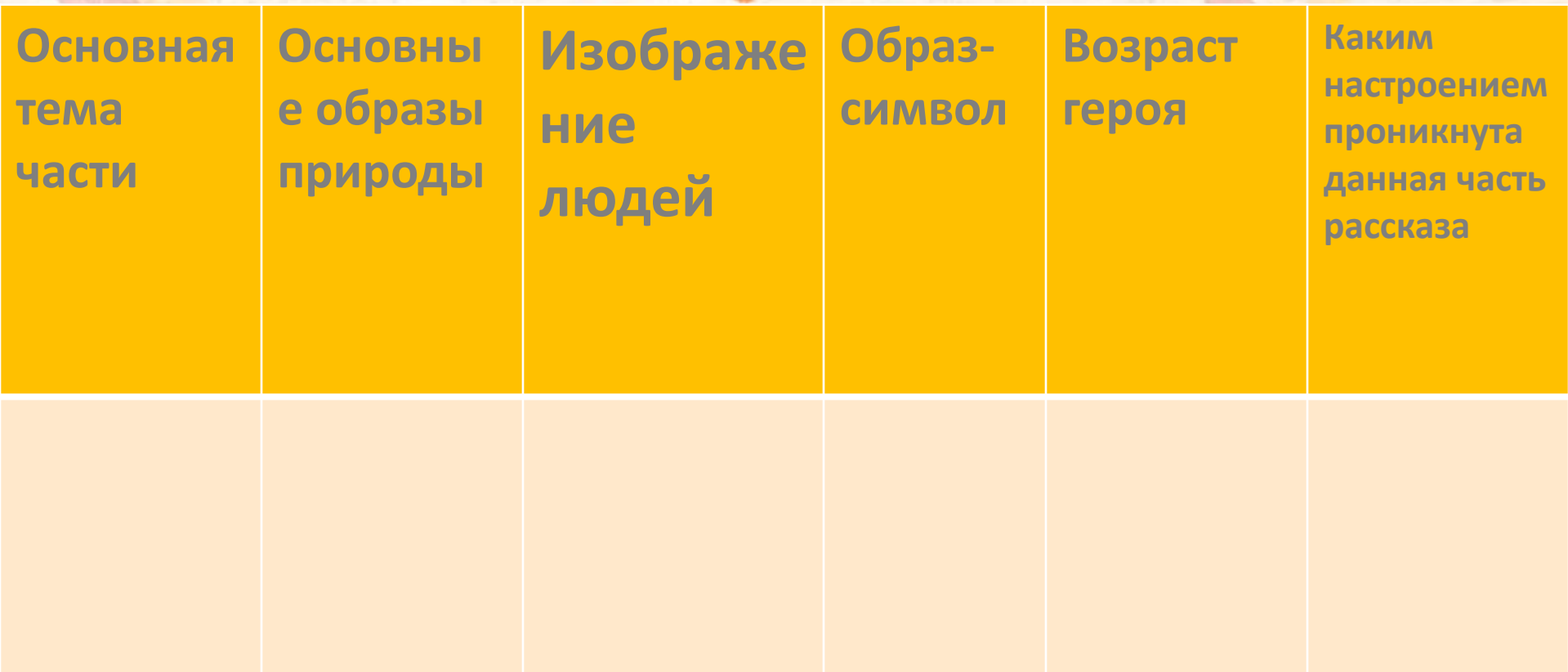


*«Антоновские  
яблоки», 1900г.*









Основная тема части	Основные образы природы	Изображение людей	Образ-символ	Возраст героя	Каким настроением проникнута данная часть рассказа



