



**А.А.БЛОК**

**«Стихи о Прекрасной Даме»**

Кольцова Софья Сергеевна





*переживания  
лирического  
героя*

# Лирический герой -

условный образ рассказчика, наделенный автором определенными личностными чертами, выступающий от первого лица в лирических произведениях.

Вхожу я в темные храмы,  
Совершаю бедный обряд.  
Там жду я Прекрасной Дамы  
В мерцаньи красных лампад.  
В тени у высокой колонны  
Дрожу от скрипа дверей.  
А в лицо мне глядит, озаренный,  
Только образ, лишь сон о Ней.  
О, я привык к этим ризам  
Величавой Вечной Жены!  
Высоко бегут по карнизам  
Улыбки, сказки и сны.  
О, Святая, как ласковы свечи,  
Как отрадны Твои черты!  
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,  
Но я верю: Милая — Ты.

*25 октября 1902*

Я, отрок, зажигаю свечи,  
Огонь кадильный берегу.  
Она без мысли и без речи  
На том смеется берегу.  
Люблю вечернее моление  
У белой церкви над рекой,  
Передзакатное селенье  
И сумрак мутно-голубой.  
Покорный ласковому взгляду,  
Любуюсь тайной красоты,  
И за церковную ограду  
Бросаю белые цветы.  
Падет туманная завеса.  
Жених сойдет из алтаря.  
И от вершин зубчатых леса  
Забрезжит брачная заря.

*7 июля 1902*

Предчувствую Тебя. Года проходят мимо —  
Всё в облике одном предчувствую Тебя.  
Весь горизонт в огне — и ясен нестерпимо,  
И молча жду, — *тоскуя и любя.*  
Весь горизонт в огне, и близко появление,  
Но страшно мне: изменишь облик Ты,  
И дерзкое возбудишь подозренье,  
Сменив в конце привычные черты.  
О, как паду — и горестно и низко,  
Не одолев смертельная мечты!  
Как ясен горизонт! И лучезарность близко.  
Но страшно мне: изменишь облик Ты.

*4 июня 1901.*

# Эволюция образа Прекрасной Дамы

Название	Год написания	Восприятие Прекрасной Дамы лирическим героем